17-18 Decembre 1883

Vente des Lundi 17 et Mardi 18 Décembre 1883,

Par suite du départ de Mme B.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1.

OBJETS D'ART

DE CURIOSITÉ

ET

D'AMEUBLEMENT

~~TABLEAUX MODERNES~~

de Mme B...

B[ertaut]: Mme
Collection given
in Lugt

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 1883

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succ^r^ de M^e^ CH. PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS

Pour les Objets d'Art	Pour les Tableaux
M. CH. MANNHEIM,	M. GEORGES PETIT,
7, rue Saint-Georges.	12, rue Godot-de-Mauroy.

OBJETS D'ART

DE CURIOSITÉ ET D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX MODERNES

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

DE

CURIOSITÉ ET D'AMEUBLEMENT

Bijoux; Miniatures; Orfèvrerie ancienne et moderne; Orfèvrerie de table; Statuette en marbre par Franceschi; Lampes montées dans des vases en émail cloisonné; Porcelaines de Chine, du Japon et de Saxe; Deux jolis Vases en biscuit de Wedgwood; Faïences; Lustre, Landier et autres pièces en fer; Bronze d'art de la Chine et du Japon; Bronzes d'ameublement; Cuivres ouvrés; Meubles en bois sculpté; Glaces avec cadres e bois doré; Beaux Meubles de chambres à coucher en bois noir; Sièges couverts en velours de Gênes et en tapisserie; Piano droit de Henri Herz à sept octaves en bois de palissandre;

BELLES TENTURES; TAPISSERIES; BEAUX TAPIS;

TABLEAUX MODERNES

Par Clairin, de Dramard, Jacque, Lambron, Le Blant, Ortmans, De Penne, Pille, Poirson, Roybet.

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DU DÉPART DE Mme B***

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 17 et Mardi 18 Décembre 1883,

A deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CH. PILLET,

10, rue de la Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Objets d'Art
M. CH. MANNHEIM,
7, rue Saint-Georges.

Pour les Tableaux
M. GEORGES PETIT,
12, rue Godot-de-Mauroy.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

Exposition Publique : le Dimanche 16 Décembre 1883,

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.



DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

CLAIRIN

1 — *L'Estudiantina.*

Haut. 92 cent. Larg. 1 m. 18.

DRAMARD (DE)

2 — *Intérieur de cour.*

Haut. 58 cent. Larg. 48 cent.

JACQUE (CHARLES)

3 — *Moutons paissant sous de grands arbres.*

Haut. 80 cent. Larg. 63 cent.

LAMBRON

4 — *Un incroyable.*

Haut. 40 cent. Larg. 25 cent.

LE BLANT

5 — *Chouans.*

Haut. 30 cent. Larg. 40 cent.

ORTMANS

6 — *Mare en forêt, effet d'automne.*

Haut. 53 cent. Larg. 7[illegible] cent.

PENNE (DE)

7 — *Chasse aux loups, effet de neige.*

Haut. 40 cent. Larg. 55 cent.

PILLE (HENRI)

8 — *Une rue de province.*

Haut. 71 cent. Larg. 57 cent

PILLE (HENRI)

9 — *Le galant.*

Le carrosse.

Dessins à la plume.

POIRSON

10 — *La sieste.*

Aquarelle.

ROYBET

11 — *Homme d'armes.*

Haut. 44 cent. Larg. 31 cent.

BIJOUX ET MINIATURES

12 — Petite boîte en caillou d'Egypte avec monture en or gravé. Epoque Louis XV.

13 — Boîte ovale en ancienne porcelaine de Saxe à ornements gaufrés et décor d'amours; à l'intérieur une figure deDanaé.

14 — Petit éventail avec monture d'ivoire et vernis de Martin.

15 — Montre et son support, décorés de peintures sur émail, travail de Vienne.

16 — Etui porte-tablettes en ivoire et or, époque Louis XVI.

17 — Fermoir d'escarcelle en argent gravé.

18 — Deux tableaux brodés en soie et or, représentant saint Pierre et saint Paul vus à mi-corps.

19 — Lettre initiale sur vélin décorée d'une miniature. xve siècle.

20 — Deux miniatures sur ivoire, portraits de Louis XVI et de Marie-Antoinette.

21 — Miniature ronde sur ivoire, portrait de jeune femme vêtue de rouge, montée dans un médaillon qui renferme également un petit temple exécuté en cheveux.

22 — Miniature ronde sur ivoire représentant le sujet de la Charité romaine.

23 — Miniature ovale sur ivoire, par Andrieux, portrait du roi Louis-Philippe.

24 — Diverses autres miniatures sur vélin et sur ivoire.

25 — Petit tableau russe avec recouvrement en argent doré.

26 — Broche ornée d'une peinture sur émail, représentant Vertumne et Pomone.

27 — Petit modèle de carrosse en cuivre doré.

28 — Coffret à bijoux en galuchat.

29 — Coffret en laque à décor d'or.

30 — Deux hauts-reliefs en bois représentant un joueur de vielle et une femme et ses enfants. Cadre en bois noir.

31 — Christ en ivoire sculpté du XVIIe siècle sur croix en bois noir.

ORFÈVRERIE

32 — Plat creux et à contours en argent.

33 — Petit plat rond et creux à côtes sur trois petits pieds bas à enroulements. Epoque Louis XV.

34 — Deux flambeaux du temps de Louis XV en argent, modèle à pans.

35 — Deux petits flambeaux Louis XVI à pieds et tiges cannelés.

36 — Deux boîtes à poudre de forme cylindrique en argent avec couvercle surmonté d'un lion assis.

37 — Gobelet sur piédouche en argent repoussé à fleurs. Travail anglais.

38 — Pot à lait en argent repoussé à rinceaux et à côtes. Travail hollandais.

39 — Moutardier et deux salières Louis XVI en argent ornés de festons de fleurs ciselées.

40 — Deux salières rondes à trépied à têtes et pieds de lion.

41 — Petit miroir rectangulaire en hauteur avec cadre en argent repoussé à feuilles.

42 — Tasse à anses à côtes en argent.

43 — Deux salières Louis XV en argent.

44 — Service à thé en argent de style Louis XV composé d'une théière, un sucrier, une cafetière et un pot à lait.

45 — Plat rond à contours en argent.

46 — Cinq cuillers à café en argent modèle à filets.

47 — Plateau ovale à deux anses en argent repoussé à médaillon sujet de chasse.

48 — Deux pièces : petit hanap à anse en argent ciselé à ornements et mouchettes avec porte-mouchettes en argent.

49 — Plat rond en argent à bords festonnés et à moulures. (Vieux Paris).

50 — Trois plats en argent, analogues à ceux qui pré-

cèdent (vieux Paris), un peu plus petits.

51 — Quatre autres plats en argent, de même modèle et également en vieux Paris.

52 — Douze plats en argent, de même modèle, mais de travail moderne.

53 — Plat rond et creux en argent à bords festonnés et à moulures.

54 — Plat long en argent, de même modèle. (Vieux Paris).

55 — Réchaud ovale en argent et sur pied ciselé à feuilles et ornements découpés.

56 — Deux pièces en argent de travail anglais. Pince et support à asperges.

57 — Deux coupes rondes sur piédouche en argent.

58 — Ecuelle ronde à deux anses en argent. Le bouton du couvercle est formé d'une graine ciselée.

59 — Autre petite écuelle en argent avec anses formées de doubles branches enlacées.

60 — Deux porte-bouteilles en argent.

61 — Soupière en argent à deux anses carrées ciselées.

62 — Pot à lait de forme surbaissée, en argent.

63 — Six cuillers et dix-huit fourchettes en argent, à ornements en relief.

64 — Douze couverts à entremets de même modèle.

65 — Cinq pièces en argent : service à poisson, couvert à salade et cuiller à sauce.

66 — Quatre poignées pour bouteilles en argent. Travail anglais.

67 — Grand plateau oblong à angles arrondis et à deux anses en argent guilloché et ciselé. — Long., sans les anses, 0,61.

68 — Grand pot à eau et sa cuvette ronde en argent uni.

69 — Deux pièces en argent : boîte à savon et boîte à brosses avec couvercles, surmontés chacun d'un lion couché. Ces pièces proviennent de la maison Bassot.

SCULPTURE EN MARBRE

70 — Statuette en marbre blanc, par Franceschi : Vénus et colombes.

ÉMAUX CLOISONNÉS

71 — Deux lampes montées dans des vases, modèle rouleau en émail cloisonné de la Chine, décorés de fleurs sur fond bleu turquoise.

72 — Deux lampes montées dans des vases ovoïdes en émail cloisonné de la Chine, décorés de paysages sur fond bleu; elles sont montées en bronze doré.

73 — Deux brûle-parfums sur tige élevée, en ancien émail cloisonné de la Chine.

74 — Plateau en émail cloisonné de la Chine, à fond bleu, monté en bronze.

75 — Autre plateau en émail cloisonné du Japon.

PORCELAINES ET FAIENCES

76 — Grosse potiche à quatre anses, têtes chimériques, en ancienne porcelaine de Chine à décor bleu.

77 — Deux grands vases cylindriques et col évasé en

porcelaine de Chine, décorés de paysages en camaïeu bleu.

78 — Deux seaux en porcelaine de l'Inde, à décor bleu.

79 — Fontaine applique avec bassin en faïence de Rouen, à décor polychrome.

80 — Diverses potiches en faïence de Delft, à décor bleu.

81 — Brasero en faïence allemande, à décor marbré.

82 — Six assiettes en faïence à décors polychromes variés, par Arcos.

83 — Quelques plats et assiettes en faïence de Rouen et autres.

84 — Deux lampes montées dans des cornets en faïence de Castel-Durante, décorés de bustes.

85 — Deux lampes montées dans des vases ovoïdes, en faïence de Delft, à décor bleu.

86 — Deux jolis vases en ancien biscuit de Wedgwood, à anses serpents enroulés et figures blanches en relief sur fond bleu clair.

87 — Petit groupe de trois figurines d'enfants, en vieux saxe, représentant les Sciences.

88 — Autre petit groupe en vieux saxe, composé d'une chèvre et de deux enfants.

89 — Statuette de moissonneur en ancienne porcelaine de Vienne.

90 — Deux lampes montées dans des vases en porcelaine de Chine, à décor dit à mandarins et fleurs émaillés en couleurs. Elles sont montées en bronze.

90 bis — Deux lampes en porcelaine craquelée montées en bronze noir.

OBJETS EN FER

91 — Lustre en fer forgé de style Louis XIII, à neuf lumières.

92 — Grand landier en fer forgé à enroulements et chaîne.

93 — Écran de cheminée en fer forgé à entrelacs garni en velours grenat.

94 — Garniture de cheminée, pelle et pincettes en fer orgé.

95 — Gril en fer forgé à enroulements.

96 — Crémaillère et divers ustensiles en fer forgé.

97 — Quatre flambeaux et un bougeoir en fer.

98 — Tableau en fer représentant la Cène.

99 — Épée de cour du temps de Louis XV en acier ciselé, à fleurs, ornements et trophées d'armes sur fond damasquiné d'or.

100 — Deux chenets en fer forgé avec traverse fleurdelisée, pelle et pincettes.

101 — Petit écran en fer découpé et peint.

BRONZES

102 — Quatre petites consoles de suspension, composées chacune d'une figurine d'Amour en bronze supportant une tablette de marbre.

103 — Chibachi ou brûle-parfums en bronze décoré de dragons en relief de travail chinois.

104 — Deux porte-allumettes cylindriques de même travail.

105 — Garniture de cheminée de style égyptien en bronze, composée d'une pendule, deux candélabres et deux flambeaux.

106 — Miroir de toilette biseauté, avec cadre en cuivre jaune à fronton.

107 — Garniture de cheminée en cuivre poli, composée d'une pendule et de deux candélabres.

108 — Petite pendule de voyage à répétition, avec cage en cuivre doré de Connell à Londres.

109 — Grande suspension de salle à manger à vingt-huit bougies et une lampe, en cuivre poli.

110 — Lustre en cuivre garni de cristaux.

111 — Deux petits lustres de style flamand, en cuivre poli, à six lumières.

112 — Deux chenets de style Louis XIII, à base triangulaire et boules en cuivre poli.

113 — Flambeau formé d'une figurine de guerrier debout.

114 — Écritoire formant flambeau, composé d'un satyre agenouillé sur un plateau triangulaire.

115 — Deux vases japonais en bronze à poissons et oiseaux en relief.

116 — Vénus accroupie, figure demi-nature en bronze.

117 — Brûle-parfums chinois, formé d'un canard debout en bronze.

118 — Statuette en bronze par Frison : le Joueur de boule.

119 — Miroir biseauté avec cadre à fronton en cuivre poli, à ornements découpés. Style Louis XIII.

120 — Grenouille en bronze, travail japonais.

121 — Deux coupes en bronze doré et oxydé de style Renaissance.

122 — Plateau de style japonais en cuivre argenté.

123 — Deux girandoles de style Louis XV en cuivre argenté.

124 — Cartel modèle rocaille en bronze du temps de Louis XV.

OBJETS EN CUIVRE

125 — Bassine en cuivre rouge repoussé à feuillages.

126 — Deux pots en cuivre jaune à panse sphérique et à une anse.

127 — Vase à eau à double goulot et anse mobile du XIIIe siècle.

128 — Un hanap du temps de Louis XIV en cuivre jaune.

129 — Bassin rond en cuivre jaune repoussé, du XVe siècle.

130 — Mouchettes Louis XIII en cuivre gravé et découpé.

131 — Divers autres ustensiles en cuivre jaune.

132 — Chaudron à anses et couvercle en métal de cloche.

133 — Quadruple sablier avec monture en cuivre jaune.

134 — Fontaine-applique et son bassin en cuivre rouge.

MEUBLES

135 — Grand meuble à deux corps à quatre portes et deux tiroirs en bois sculpté, décoré de rinceaux,

de rosaces et d'ornements variés. Époque Louis XIII.

136 — Armoire Louis XV en bois sculpté, fermant à deux portes vitrées à leur partie supérieure.

137 — Meuble étagère en bois sculpté avec fronton décoré d'un double écusson armorié.

138 — Table servante en bois de noyer à trois tablettes.

139 — Huche à pain en bois sculpté et colonnettes tournées du XVIIe siècle.

140 — Grande pendule Louis XV, en vernis de Martin à fond vert clair, décorée de fleurs et de sujets champêtres, garnie d'ornements rocaille en bronze.

141 — Glace biseautée avec cadre en bois sculpté, doré en partie, composé de feuillages et de fruits.

142 — Deux fauteuils et dix chaises Louis XIII en bois de chêne, couverts en tissu imitant la tapisserie à fleurs.

143 — Huit portières et rideaux d'étoffe semblable à celle garnissant les sièges qui précédent.

144 — Grande table à rallonges de style Renaissance sur pieds à pans

145 — Meuble de salon de style Louis XIV en bois sculpté couvert de velours de Gênes à fleurs et ramages sur fond blanc; il se compose d'un canapé et six fauteuils.

146 — Deux petites consoles de style Louis XV à dessus de marbre bleu turquin.

147 — Quatre chaises en bois tourné couvertes en tapisserie ancienne à fleurs.

148 — Deux fauteuils couverts en velours grenat et tapisserie.

149 — Grand lit en bois noir modèle à colonnes, garni de pentes brodées à rinceaux sur fond bleuté, et de rideaux en panne bleue et passementerie, et autres en peluche grenat. La garniture d'étoffe sera vendue séparément.

150 — Petite table à ouvrage de même travail que le lit qui précède.

151 — Table de nuit également de même travail.

152 — Prie-Dieu en bois noir avec tête de chérubin sculptée.

153 — Table rectangulaire sur pieds cannelés en bois noir, le dessus marqueté à damier.

154 — Table en bois de noyer à rallonges, sur pieds à balustres.

155 — Grand cartel en fer forgé à feuilles et large cadran peint.

156 — Petit bureau de forme sphérique à trépied en racine de bois et pieds ornés de têtes de femmes sculptées.

157 — Meuble à deux corps en bois sculpté fermant à quatre portes et deux tiroirs. Les portes sont ornées de moulures et les encadrements se composent d'ornements feuillagés, époque Louis XIII.

158 — Petit meuble de style renaissance, en hauteur en bois sculpté, fermant à deux portes superposées et à colonnettes détachées.

159 — Soufflet en bois sculpté de style Renaissance.

160 — Petit rouet en bois sculpté, enrichi d'incrustations d'ivoire et d'étain.

161 — Stalle de style gothique en bois sculpté.

162 — Meuble formant vitrine en bois sculpté de style Renaissance, modèle à pans.

163 — Chaise à porteurs en bois sculpté et doré, avec

panneaux en vernis de Martin, à sujres chinois décorés en or.

164 — Piano droit en bois de palissandre de Henri Herz, à sept octaves.

165 — Tabouret de piano de noyer sculpté, à ornements rocaille, couvert en velours grenat et portant trois fleurs de lis brodées d'or.

166 — Deux grands fauteuils Louis XIV en bois sculpté et doré, couverts en velours de Gênes.

167 — Meuble de salon en bois sculpté, doré en partie, de style Louis XV, couvert en tapisserie d'Aubusson, à bustes et figures mythologiques, groupes de fruits et ornements en couleurs sur fond blanc. Il se compose de deux canapés, quatre fauteuils et deux chaises.

168 — Siège pliant à X, couvert en soie et velours brodé or.

169 — Tabouret en bois sculpté, couvert de velours et d'une broderie persane.

170 — Deux consoles italiennes en bois sculpté et doré, à dessus de marbre bleu turquin.

171 — Deux glaces en hauteur, avec cadres en bois sculpté et doré à feuilles de palmiers et fleurs.

172 — Glace analogue à celles qui précèdent, mais plus large.

173 — Grande glace biseautée avec cadre à fronton en bois sculpté et doré.

174 — Deux autres glaces avec cadres à fronton découpé en bois sculpté et doré.

175 — Bergère Louis XVI en bois sculpté, couverte d'étoffe de soie rayée à fond rosé.

176 — Grand divan couvert en peluche ponceau et bande brodée au point de Hongrie, encadrée de passementerie d'or. Il est accompagné de trois coussins.

177 — Fauteuil confortable couvert en panne bleue et velours d'Orient à dessin brun.

178 — Autre fauteuil couvert en peluche ponceau et bande de passementerie rapportée.

179 — Deux petits miroirs avec encadrement en bois sculpté et doré.

180 — Deux glaces avec encadrement de velours grenat.

181 — Grande toilette en bois noir et marbre.

182 — Deux chaises couvertes en panne et bande de passementerie d'or rapportée.

183 — Toilette en bois laqué blanc et filets bleus, avec glaces formant miroir.

184 — Bahut ou coffre à bois en bois sculpté avec panneaux gothiques.

185 — Petit meuble-cabinet fermant à deux portes et contenant quantité de tiroirs en boir noir incrusté d'ivoire gravé et reposant sur une table à balustres tournés.

186 — Table-bureau de même travail que le meuble qui précède.

187 — Table à jouer, également de même travail.

188 — Deux tables oblongues en bois noir sur pied tournés, l'une d'elles formant jardinière.

189 — Buffet-étagère en bois noir fermant à deux portes dans le bas, et à deux tablettes garnies de petits balustres tournés dans le haut.

190 — Dressoir de même travail formant table à découper avec deux tiroirs au-dessous.

191 — Table de salle à manger carrée à rallonges en bois noir avec pieds formés de colonnes tournées.

TAPISSERIES ET ÉTOFFES

192 — Joli petit panneau de tapisserie à sujet champêtre à personnages dans le goût de Teniers.

193 — Un tapis persan à dessin polychrome sur fond bleu et bordure à rosace sur fond vert clair.

194 — Tapis analogue à celui qui précède, mais plus grand.

195 — Grand tapis persan à riche dessin à fond bleu

196 — Tapis persan à fond bleu et encadrement à fond blanc.

197 — Petit tapis persan à fond bleu au centre et blanc dans la bordure.

198 — Quatre rideaux en panne bleu clair avec passementerie d'or et bandes de broderie au point de Hongrie rapportées; ils sont accompagnés de deux pentes ou lambrequins en point de Hongrie.

199 — Six rideaux en velours grenat avec trois lambrequins ornés de bandes de tapisserie à fleurs et oiseaux.

200 — Dix portières et rideaux en satin grenat et deux lambrequins en tapisserie.

201 — Ecran à trois feuilles, l'une d'elles ornee d'une tapisserie au petit point, à personnages.

202 — Garniture de cheminée en velours grenat et bande de tapisserie à fleurs.

203 — Tapis pour piano droit, en peluche ponceau et broderies en soies de couleur à fleurs et ornements, du temps de Louis XIII.

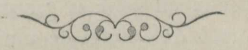
204 à 207 — Douze coussins en velours et satin brodés, variés de nuances et de décors. Ce lot sera divisé.

208 à 209 — Trois petits tapis d'Orient, l'un d'eux à fond rouge brodé en soie et argent.

210 — Petit tapis de table en velours grenat, brodé d'or et encadrement en panne bleu clair.

211 — Cinq portières en peluche vieux rouge.

212 — Autre portière en peluche grenat.



IMPRIMÉ PAR PILLET ET DUMOULIN
RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5, A PARIS.